第十六讲 楚地漆器

1. 楚地漆器概说
2. 漆树、漆器概说

漆树：从辽宁到湖北

生漆：大漆、国漆

有较好物理化学性能

不污染水质

步骤：制胎、脱胎刮漆灰、打磨抛光、制漆、喷漆、温室烘烤等环节

起源：河姆渡遗址漆碗

1. 楚地漆器的特点与历史成因

考古发现：解放前长沙楚墓

出土数量多，且中下层人物的墓葬也能出土数件

高度发展的原因：青铜器走向衰落，分工细致，标准化生产

1. 楚地漆器的制胎工艺
2. 楚地漆器的造星、色彩与纹饰

动物形象（虎座飞鸟、镇墓兽）

镇墓兽：变形的龙：有角、伸长舌、绘鳞纹

虎座飞凤：凤为楚人喜爱之物，而虎为楚人所恶之物，将虎踩于足下。

纹饰：龙纹、鸟纹、虎纹、蟠螭纹、窃曲纹

1. 楚地漆器赏析